

INVITATION

Le Conseil d'Administration de Sources d'Arménie

vous prie de bien vouloir assister à son

Assemblée Générale Ordinaire

Le samedi 19 septembre 2026 à 15 h 30

Salons de l'UGAB - 12 rue Émile Zola - 69002 Lyon

Elle sera précédée, à 14 h 30,

d'une

présentation du plan de formation du Campus Numérique Arménien

et d'une

conférence

de Alain Navarra-Navassartian

Ph.D histoire de l'art et sociologie, Président de HYESTART

« Croisements et singularités : art médiéval occidental et art médiéval arménien, deux visions sacrées de l'image »

Cette conférence explore les dialogues et divergences entre deux traditions artistiques médiévales façonnées par une même ferveur chrétienne mais des contextes historiques, liturgiques et esthétiques distincts. De l'enluminure et de l'architecture romane et gothique occidentales aux khatchkars et manuscrits arméniens, nous interrogerons les langages symboliques propres à chaque culture. Une attention particulière sera portée aux échanges, influences byzantines communes et voies de circulation entre Orient chrétien et Occident latin. L'analyse portera également sur les usages sociaux et religieux de l'image, entre dévotion populaire, pouvoir politique et transmission mémorielle. Cette approche comparative permettra de mieux saisir la richesse et la diversité de l'art sacré médiéval au-delà des frontières géographiques traditionnelles

L'ensemble peut être suivi en distantiel

Informations et demande du lien : contact@sourcesdarmenie.com

Sources d'Arménie



Miniature de la Déisis représentant le Christ en gloire, assis sur un trône et tenant le Livre, entouré de la Vierge Marie et de saint Jean-Baptiste en intercession.

Dans la partie inférieure de la composition, le roi Léon II, la reine Keran et leurs cinq enfants sont représentés en prière, exprimant leur piété et affirmant leur légitimation divine.

Évangile de la reine Keran, 1272, Jérusalem, Patriarcat arménien, Ms. n° 2563, fol. 380.